

Подготовка за писане

Първо ще направите файл с план с отделните точки и подточки, като гледате и заданието; след това си копирайте под всяка точка/подточка подходящи според вас линкове /може и да се повтарят/, примерно:

1. Видове

-URL

https://

https://

https://

После вече ще прецените къде е най-добре и най-пълно написано, къде има подходящи картинки. Обаче ще внимавате да не се повтарят нещата /от различните сайтове/ и да слагате едно и също, макар и с други думи.

Всяка работа трябва да има Титулна страница, Задание, Съдържание, Увод, Основна част, Заключение, Ползвана литература и номерация на страниците без титулната.

Минимален брой страници–30, и срок за предаване преди **15.04.2025г**

.....

Оформление

Ще работите още от началото с основния шрифт и оформление на страницата, както следва /размерите са в см, а не в инчове/:

- избирате: Page layout – margins /Оформление – полета/ :

вляво: 5,1 см

вдясно: 3,5 см, отгоре: 3,5 см, отдолу 3,5 см ;

- шрифтът е Times New Roman : 12 пункта ;

- параграфите /абзаците/ ще бъдат, както е показано на картинката,

като забележете - разстоянието между редовете: 1,5, за първи ред:1, см, а между отделните параграфи – са само 0.

Периодично ще се налага да преформатирате, за да премахнете форматиранието на прекопирания от оригинала текст.

Ще внимавате и да няма цветен фон /леко в сиво/ –ако го има в оригинала, то при копирането на параграфа, се копира и фонът заедно с текста; премахва се чрез: върху параграфа /абзаца/ - Styles – Clear formatting

Абзац ? X

Отстъпи и разредка Нов ред и нова страница

Общи

Подравняване: Двустранно ▾

Структурно ниво: Осн. текст ▾ Свито по подразбиране

Отстъп

Ляво: 0 см ▴ ▾

Дясно: 0 см ▴ ▾

Специален: Първи ред ▾

От: 1 см ▴ ▾

Огледални отстъпи

Разредка

Преди: 0 пкт ▴ ▾

След: 0 пкт ▴ ▾

Редова разредка: 1.5 реда ▾

На: ▴ ▾

Без разстояние между абзаци от един и същ стил

Визуализация

Предишен абзац Предишен абзац Предишен абзац Предишен абзац Предишен абзац Предишен абзац Предишен абзац

Предишен абзац Предишен абзац Предишен абзац Предишен абзац Предишен абзац Предишен абзац Предишен абзац

Предишен абзац

Примерен текст Примерен текст Примерен текст Примерен текст Примерен текст Примерен текст

Примерен текст Примерен текст Примерен текст Примерен текст Примерен текст Примерен текст

Табулация... Задай по подразбиране ОК Отказ

Брой редове на страница – 30, Брой знаци 60 на ред,

Ако редовете не са 30 първо се променя полето отдолу после отгоре. След настройка проверете броя на редовете на страница с плътен текст

След като сложите картинка в текста, веднага „кликвате“ върху нея и избирате Page Layout – Position – In line in text /Оформление-Позиция/

Така картинката става вече като параграф /абзац/ и няма проблем при вмъкване/изтриване на още параграфи /иначе ще я „гоните“ из страницата... /. Категорично не се допуска слагане на текст около нея.

Ще намалявате картинките до подходящ размер, за да не се получават големи празни места преди /след/ тях – така обем не се прави!

Стил

Това са някои изисквания към стила, които задължително трябва да се съблюдават в текста на теоретичната част:

- всички глаголи да са в сегашно време /историческо/:

се извършиха подобрения в... – *да бъде*: се извършват подобрения в

след като се разработи системата за – *да бъде*: след като се разработва системата за

тези мрежи бяха... – *да бъде*: тези мрежи са ;

- всички глаголи да са в 3-то л. ед.ч. или мн.ч. и без ние, вие, ни, ви, нашето, вашето ...

Използва се или възвратната форма, или някакво съществително - потребителят този рутер можем да конфигурираме ... – *да бъде*: този рутер може да се конфигурира ...

както вие виждате – *да бъде*: както се вижда

изискванията към нас ...– *да бъде*: изискванията към потребителя ;

тук трябва да кажем, че – *да бъде*: тук трябва да се каже, че /или *евентуално*: тук трябва да кажа, че...../

Тоест - не си говорете в множествено число!

И не се обръщайте към читателя, респективно комисията!

без „лирични отклонения“ и без изрази, отнасящи се до познанията на този, който чете текста:

без „колкото и да е изненадващо...“

без „ще се учудите като.....“

сигурно знаете, че мрежовият кабел се състои от - *да бъде*: мрежовият кабел се състои от

- ако в оригинала има въпрос – ще го направите на точка/ подточка или ще го махнете:

Какъв е основният принцип на работа?-- *да бъде, примерно*: 5. Основен принцип на работа

Тоест не си задавайте сами въпроси /за тази работа си има комисия.../

Помнете, че дипломантът не е нает като преводач, за да превежда буквално всичко /ако се използва текст от чужд език/ или да копира абсолютно всичко /ако текстът е на български език/.

Първо целият параграф в оригинала трябва да се прочете внимателно и да се преработи, където е необходимо.

Вие пишете дипломен проект за техническо училище, а не научно-популярна статия за общо приложение в Интернет!

.....

Структуриране

Това са някои от изискванията към структурирането и оформлението на текста:

-точките 1, 2,3,4,5.. да не са на отделни страници, просто над тях се оставя 1 празен ред. Тоест на нова страница са само: съдържание, увод, заключение, списък на използваната литература, както и страниците, на които пише Теоретична част , съответно

Практическа част/;

-да не се слагат заглавия на точки и подточки единствено само с удебелен шрифт . Всяко заглавие или подзаглавие да се номерира или да се използват булети /тире, •, .../ , както е показано:

5 Мрежов контролер – структура, приложение

5.2 Компоненти на мрежовия контролер

- предимства на мрежовия контролер

И както се вижда в края не се поставя препинателният знак точка ;

- не може да има само 5.1, а да няма 5.2 ... – тоест тогава текстът не се оформя като подточка; по начало не трябва да се правят много под-подразделения – максимум примерно до три /примерно 5.1.2/ ; всички тези подточки ще фигурират и в съдържанието;

- в текста /и в теоретичната, и в практическата части/ за всяка картинка трябва да има позоваване:

, както се вижда на фиг. 5 или Хедърът на IPv4 /фиг.5/ съдържа

- под всяка картинка /в средата/ се слага номерът и кратко заглавие /какво е показано на нея/:

Фиг. 5 Хедър на IPv4

и то без всякакви скобки, кавички.... ;

-по принцип картинките в отделните точки могат да бъдат номерирани общо или отделно:

---общо – последователно с поредни номера –започва се от т.1 нататък – фиг.1, фиг.2,фиг.50; една последователност за теоретичната част, за практическата се започва отначало - фиг.1, фиг.2, фиг.50

--- отделно - за всяка точка – примерно в т.1 /фиг.1.1, фиг.1.2 независимо вътре в коя подточка е/, за т.2 – фиг. 2.1 ,... за т.3 – фиг.3.1 / по-лесно е при добавяне, махане на картинки/;

- таблиците също се номерират, като отгоре вляво се слага:

Таблица 1

и също се прави позоваване вътре в текста.